

DES NUITS ET DES JOURS

Un dîner entre amis
Quelques mots échangés
Quand je te reconnais
Il n'était pas minuit

Un billet qui volette
Dans la cage d'escalier
Nos vies vont basculer
On le sent, on se jette

Et commence

REFRAIN 1

Des jours à saler	Les draps des motels
Des nuits à squatter	Les porches, les poubelles
A s'approprier	Les ponts, les chaussées
A réinventer	Un Paris biaisé

Mais dans tes bras mon amour	qu'importe le décor
Le réconfort qui m'embrase	vaut tous ces comforts
Qu'embrassent ses amants	aux illusoires transports
Pour nous nul appareil	parfera ce trésor

Cet impétueux trésor	que sont nos corps à corps
La partie est majeure	et parfait est l'accord
Tes mots qui me caressent	ta peau qui me console
Si ton regard m'apaise,	ton timbre, lui, m'affole

REFRAIN 2

Mon désir pour toi	Brûle en moi si fort
Ta peau et ta voix	Sont ma mise à mort
Éloigne ton corps	Mon être t'implore
Emmêlons nos âmes	Parfait/bel est l'égrégore

Dès lors qu'entre nos pores	la frontière s'évapore
Je me sens si complète,	si vivante et j'adore
Voir dans tes yeux confiants	que tu te sens plus fort
De faire partie de moi,	de sentir liés nos sorts

Mais ce sourire que ma bouche	pour t'accueillir arbore
Voile ce désarroi	qu'au fond de moi j'abhorre
Quand je sens l'ombre tueuse	de l'absence approcher
Qu'elle fauche la furieuse	mon souffle d'éternité

REFRAIN 1

Des jours à saler	Les draps des motels
Des nuits à squatter	Les porches Les poubelles
A s'approprier	Les ponts les chaussées
A réinventer	Un Paris biaisé

